

# Civiltà Moche

(100-750 d.C.)

Si sviluppa sulla costa settentrionale del Perù, lungo la valle del fiume Moche. La struttura sociale della civiltà Moche era costituita da una classe elitaria composta da sacerdoti, guaritori, soldati, amministratori e governatori e da una base sociale formata da agricoltori, pescatori, artigiani e costruttori. I Moche realizzarono imponenti costruzioni in mattoni di argilla essiccati al sole (adobe), templi piramidali terrazzati come la Huaca del Sol e la Huaca de la Luna, e opere idrauliche come l'acquedotto di Ascope. L'economia era basata sulla pesca e sull'agricoltura. Notevole importanza avevano gli artigiani della metallurgia e della ceramica, caratterizzata quest'ultima da una bicromia arancione-crema; le forme più tipiche sono vasi a staffa, vasi-ritratto, vasi figurativi che riproducono figure antropomorfe, animali e piante, e vasi con scene dipinte.

La ceramica mochica è suddivisa in 5 fasi in rapporto all'assottigliamento dell'ansa a staffa e allo svasamento del collo del vaso, fino al momento in cui la staffa si arrotonda e insieme al collo supera in altezza il corpo del recipiente stesso. Estremamente realistica nella sua rappresentazione di mondi "altri", essa raffigura principi, sacerdoti, guerrieri e prigionieri ed illustra vari racconti mitici, scene di caccia e di guerra, fornendo possibili chiavi di lettura della vita che conducevano i Moche.



Vaso globulare con ansa a staffa con figure antropomorfe e zoomorfe fantastiche dipinte (Moche IV)  
Terracotta dipinta, corredo funerario  
C.A.1303, Coll. Missioni Cattoliche Americane, 1893



Vaso-bottiglia biconico con ansa a nastro con cormorani dipinti  
V sec. d.C.  
Terracotta dipinta, corredo funerario  
C.A.1176, Coll. Missioni Cattoliche Americane, 1893



Vaso con la parte posteriore a forma di tubero e la parte anteriore a forma di rusp (Moche III)  
Terracotta dipinta, corredo funerario  
C.A.1678, Collezione ignota



Vaso a forma di nutria (Moche I - II)  
Terracotta dipinta, corredo funerario  
C.A.939, Acquisto J. Puccio, 1927



Vaso con ansa a staffa posteriore a forma di civetta  
V sec. d.C.  
Terracotta dipinta, corredo funerario  
C.A.1359, Coll. Missioni Cattoliche Americane, 1893



Vaso globulare con ansa a staffa con due volpi e quattro cactus dipinti (Moche V)  
Terracotta dipinta, corredo funerario  
C.A.1436, Acquisto J. Puccio, 1927



Vaso a forma di zucca e ansa a staffa posteriore (Moche IV)  
Terracotta dipinta, corredo funerario  
C.A.1307, Coll. Missioni Cattoliche Americane, 1893



Vaso a forma di zucca (Moche IV)  
Terracotta dipinta, corredo funerario  
C.A.1328, Coll. Missioni Cattoliche Americane, 1893



Vaso globulare con ansa a staffa con figure zoomorfe fantastiche dipinte (Moche III-IV)  
Terracotta dipinta, corredo funerario  
C.A.1367, Coll. Missioni Cattoliche Americane, 1893



Vaso con ansa a staffa raffigurante frutti sovrapposti (Moche IV)  
Terracotta dipinta, corredo funerario  
C.A.1441, Acquisto J. Puccio, 1927



Vaso con ansa a ponte raffigurante una testa di giaguaro  
Terracotta dipinta, corredo funerario  
C.I.C.43, Donazione M. Marini Montesoro, 1957



Vaso raffigurante un nutria accovacciato con una pannocchia di mais tra le zampe  
II sec. a.C. - IX sec. d.C. (Moche)  
Terracotta, corredo funerario  
C.A.1438, Acquisto J. Puccio, 1931



Figura antropomorfa raffigurante un personaggio maschile stante con copricapo, pendenti auricolari e collana a due fili (Moche IV)  
Terracotta a stampo, corredo funerario  
C.I.C.45, Donazione M. Marini Montesoro, 1957



Flauti  
Osso, corredo funerario  
C.I.C.33, Donazione Esso Standard, s.d.



# Civiltà Moche

(100-750 d.C.)



Conchiglie spondylus. Chiamata mullu nella lingua quechua, questa grossa conchiglia del litorale pacifico ecuadoriano fu oggetto di scambio di grande importanza nell'area andina, simbolo di prestigio, elemento rituale e offerta agli dei; era impiegata anche nella realizzazione di ornamenti e veniva raffigurata sulla ceramica corredo funerario  
C.I.C.20, C.I.C. 21, C.I.C.22



Collana  
Pietra, corallo, conchiglia, corredo funerario  
C.I.C.13, Donazione Esso Standard, s.d.



Collane  
I - V sec. d.C.  
Pietra, corallo, conchiglia, corredo funerario  
C.I.C. 14, C.I.C.15, Donazione Esso Standard, s.d.



Collana  
Pietra, osso, rame, corredo funerario  
C.I.C.16, Donazione M. Marini Montesori, 1957



Coppa  
(Moche III - IV)  
Terracotta dipinta, corredo funerario  
C.A.1354, Coll. Missioni Cattoliche Americane, 1893



Vaso abbreviato antropomorfo con volto a rilievo, raffigurante Ai-Pec, demone della fertilità (Moche I?)  
Terracotta dipinta, corredo funerario  
C.A.870, Acquisto J. Puccio, 1927



Vaso globulare con ansa a staffa posteriore terminante con una testa antropomorfa raffigurante Ai-Pec. Un felino con sei cuccioli a rilievo sulla camera (Moche III - IV)  
Terracotta dipinta, corredo funerario  
C.A.1642, Acquisto Schmidt Y Pizarro, 1934



Vaso con ansa a staffa raffigurante un guerriero seduto a gambe incrociate con copricapo e dischi auricolari (Moche IV)  
Terracotta dipinta, corredo funerario  
C.A.1646, Acquisto Schmidt Y Pizarro, 1934



Vaso a forma di mezza luna con ansa a staffa  
Terracotta dipinta, corredo funerario  
C.A.1440, Acquisto J. Puccio, 1927



Vaso raffigurante un guerriero con copricapo, scudo, mazza, bracciali e dischi auricolari (Moche IV)  
Terracotta dipinta, corredo funerario  
C.A.1641, Acquisto Schmidt Y Pizarro, 1934



Vaso antropomorfo con ansa a staffa posteriore, raffigurante un personaggio maschile seduto a gambe incrociate con una fionda (o un porta messaggi) sul dorso (Moche IV)  
Terracotta dipinta, corredo funerario  
C.A.1644, Acquisto Schmidt Y Pizarro, 1934



Vaso antropomorfo con ansa a staffa posteriore raffigurante un personaggio maschile stante, con dischi auricolari e borsa per la coca (chuspa), che mostra un tessuto come offerta funeraria (Moche IV)  
Terracotta dipinta, corredo funerario  
C.A.1645, Acquisto Schmidt Y Pizarro, 1934



Vaso con ansa a staffa posteriore raffigurante un prigioniero inginocchiato e legato con una corda (Moche IV)  
Terracotta dipinta, corredo funerario  
C.A.875, Acquisto J. Puccio, 1927



Vaso ritratto raffigurante personaggio con dischi auricolari e fascia frontale decorata da una testa di giaguaro centrale e due conchiglie spondylus laterali (Moche IV)  
Terracotta dipinta, corredo funerario  
C.A.935, Acquisto J. Puccio, 1927



Vaso-montagna con ansa a staffa sormontato da un guerriero seduto, dischi auricolari e copricapo conico (Moche IV)  
Terracotta dipinta, corredo funerario  
C.A.970, Acquisto J. Puccio, 1927



Vaso raffigurante un guerriero con copricapo decorato con testa di felino, dischi auricolari, bracciali e mazza (Moche IV)  
Terracotta dipinta, corredo funerario  
C.A.977, Acquisto J. Puccio, 1927



Fiasca con personaggio maschile in posizione orante, a rilievo  
Terracotta dipinta, corredo funerario  
C.I.C.38, Donazione M. Marini Montesoro, 1957



Vaso antropomorfo con ansa a staffa posteriore raffigurante personaggio maschile con giaguaro (Moche IV)  
Terracotta dipinta  
C.A.1643, Acquisto Schmidt y Pizarro, 1934